



GESTA MATTEO
Né le 17 janvier 2002

3ème Assistant Caméra

FORMATIONS ET DIPLÔMES

- BTS Lycée Carnot Cannes option techniques d'ingénierie et exploitation des équipements (2021 /2023)
- Classe préparatoire scientifique aux grandes écoles (CPGE), maths sup au centre international de Valbonne en MPSI (2020)
- BAC S: mention très bien (2020)
- Brevet d'Initiation à l'Aéronautique: Mention très bien (2017)
- Prévention et secours civiques de niveau 1 (2016)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 3eme assistant camera sur le tournage d' "Alice Nevers" diffusé sur TF1 (novembre/ décembre 2024)
- 3eme assistant camera sur des tournages publicitaires pour les marques Lancôme, McLaren, Hollywood Chewing-gum (avril/ mai 2024)
- 3ème assistant caméra sur le tournage "Carpe Diem" diffusé sur TF1 (novembre 2023 - Février 2024)
- Stage au sein du tournage "Meurtres aux Iles de Lérins" diffusé sur France 3 - Assistant Caméra (Janvier 2023)
- Stage à BE4POST, entreprise de location de matériels pour DIT et Data manager (mars 2024)
- Stage chez NFI - entreprise de location audiovisuelle (Fevrier 2023)
- Stage au festival de cannes - Département Archives (JRI et captation masterclass) (mai 2022)
- Stage chez TMC, Intégration des futurs équipements de diffusion au sein du Data Center (Juin 2022)
- Assistant technicien video pour l'entreprise 4cast, installation régie/ Operateur PTZ (juillet 2024)
- Rooding événementiel au sein de l'entreprise DUSHOW Nice (2023)
- Captation Régie NDI/ Car-régie au festival du livre de Mouans-Sartoux (octobre 2022)
- Prestations audiovisuelles réalisées pour l'association des étudiants du BTS audiovisuel de Cannes (éclairage et prises de vue) (2021)
- Vendeur et conseiller en électricité au sein de l'entreprise Briconautes grasse (juin- juillet- août 2021)
- Stage d'une semaine en immersion au sein du tournage de la série télévisuelle "Section de recherches" diffusé sur TF1 (2017)

COORDONNÉES

06 07 43 89 71

Matteo.gesta@gmail.com

Permis de conduire B
(21 / 08 / 2020)

COMPÉTENCES

Gestion et préparation d'un Combo

Prise de vue (préparation matériel, cadrage, gestion workflow, mise au point)

Montage et post-production (AVID media composer, Davinci Resolve, After effect)

Retouche image (Photoshop)

Régie broadcast (notion de branchement, utilisation mélangeur et OCP)

Anglais (Niveau B2)